

## Sommario

Introduzione .....	7-17
Capitolo 1: <i>Destruction</i>	
1.1. "The putrescent activity of life" .....	18-23
1.2. Industrializzazione, terra desolata e automazione	23-24
1.2.1. I luoghi dell'industrializzazione: mondo naturale <i>versus</i> "waste land" industriale .....	24-35
1.2.2. Il trionfo della macchina .....	35-44
1.3. L'amore distruttivo nella lotta tra libertà e potere in <i>Women in Love</i> .....	45-53
1.4. <i>Destruction</i> e <i>death</i> .....	53-63
1.5. La <i>darkness</i> : una condizione ideale per far emerge- re il latente .....	63-69
Capitolo 2: <i>Dissolution</i>	
2.1. "That dark river of dissolution" .....	70-79
2.2. Il primitivismo lawrenciano .....	79-81
2.2.1. Regressione come ritorno alle origini .....	81-96
2.2.2. Utopia, non utopia, mito .....	96-99
2.3. <i>Eros</i> e <i>dissolution</i> .....	99-110
Capitolo 3: <i>Regeneration</i>	
Apocalisse e rinascita .....	111-119
Bibliografia .....	138-188