

Note biografiche

<i>Eventi biografici</i>		<i>Avvenimenti storici e letterari</i>
John Donne nasce in <i>Bread Street</i> , Londra, tra il 24 Gennaio e il 19 Giugno del 1572, terzo di sei figli. Il padre John, di origine gallese, era un fiorente mercante di ferramenta e un importante esponente della <i>Ironmongers' Company</i> , la corporazione dei fabbri. La madre Elisabeth Heywood, proveniva da una distinta famiglia di tradizione cattolica: era figlia del noto compositore di interludi e <i>sketches</i> teatrali, John Heywood, e pronipote di Thomas More, Cancelliere d'Inghilterra e vittima di Enrico VIII, per essersi rifiutato di riconoscere il sovrano come capo della chiesa. La famiglia Heywood, devotamente legata alla figura dell'illustre antenato, subì sotto il regno della regina Elisabetta parecchie umiliazioni e persecuzioni, tanto che alcuni suoi membri dovettero fuggire all'estero: Elizaueus e Jasper Heywood (fratelli di Elizabeth) rimasero a lungo in esilio, da dove continuarono a mantenere contatti con i gruppi cattolici più radicali, specie dopo essersi fatti Gesuiti. Jasper, che da giovane si era occupato di tradurre i drammi di Seneca, capeggiò una rivolta clandestina contro la regina e, catturato, venne poi condannato a morte.	1572	Nasce Ben Jonson.
Gennaio. Muore il padre all'età di appena quarantatré anni. Luglio. La madre si risposa con John Syminges, anche lui vedovo e padre di tre figli, di professione medico e presidente del <i>Royal College of Physicians</i> di Londra.	1576	Sidney inizia a scrivere la <i>Old arcadia</i> (1576- 80), che verrà pubblicata postuma nel 1590. Viene pubblicato <i>The paradise of dainty devices</i> . Apre <i>The Theatre</i> .
Muore la sorella Elisabeth.	1577	Sostenuto dalla regina Elisabetta, Sir Francis Drake intraprende un lungo viaggio per mare, che lo porterà a compiere un giro completo intorno al mondo. Apre il <i>Curtain Theatre</i> . Nasce Rubens.
	1578	Lyly pubblica <i>Euphues: the anatomy of wit</i> .
	1579	Spenser pubblica <i>The shepherd's calendar</i> .
Novembre. Muoiono altre due sorelle di Donne, Mary e Katherine.	1581	
La famiglia si trasferisce a St Bartholomew's Close (Londra), dove Syminges lavora come medico nell'ospedale di zona.	1583	Nasce Lord Herbert of Cherbury.
23 Ottobre. Insieme al fratello Henry, si immatricola ad Hart Hall (Oxford), dove è stato mandato per ricevervi un'adeguata educazione prima di raggiungere il sedicesimo anno di età. Vi rimane fino al 1588 senza però conseguire alcun titolo accademico, perché ciò comportava l'obbligo di sottoscrivere gli articoli di fede anglicana (<i>The oath of supremacy</i>).	1584	
	1586	Esce <i>A choice of emblems</i> , il primo libro di emblemi in lingua in lingua inglese, a cura

<i>Eventi biografici</i>		<i>Avvenimenti storici e letterari</i>
	1586	di G. Whitney. Muore Sidney.
	1587	La regina Maria di Scozia viene condannata a morte. Apre il <i>Rose Theatre</i> .
Luglio. Muore il patrigno, John Syminges. Donne si trasferisce all'Università di Cambridge, dove trascorre altri tre anni per ampliare le sue conoscenze e approfondire gli studi.	1588	Marlowe inizia a scrivere <i>The rich jew of Malta</i> (1588-89). Viene sconfitta l' <i>Invencible Armada</i> di Filippo II.
Fra il 1589 e 1591 fa una serie di viaggi all'estero: va in Italia e in Spagna.	1589	Marlowe inizia a scrivere <i>Massacre at Paris</i> (1589-92).
La madre si risposa per la terza volta con un gentiluomo cattolico, Richard Rainsford.	1590	Marlowe pubblica <i>Tamburlain the Great</i> e Spenser i primi tre libri di <i>The faerie queen</i> . Shakespeare inizia a comporre la II e III parte di <i>Henry VI</i> (1590-91).
Viene ammesso alla <i>Thavies Inn</i> , dove inizia gli studi di giurisprudenza. E' di quest'anno un ritratto ovale del poeta (un'incisione di W. Marshall) che lo ritrae con una spada in mano e la scritta "Antes muerto que mudado", con la quale evidentemente vuol far vanto della sua costanza in amore.	1591	Esce <i>Astrophel and Stella</i> di Sidney, una raccolta di liriche d'amore destinata ad avere un enorme successo di pubblico, tanto da inaugurare una nuova stagione per la lirica inglese. Nel giro di pochi anni seguiranno molte raccolte di poesie scritte da autori importanti. Shakespeare compone la I parte di <i>Henry VI</i> (1591-92).
6 Maggio. Viene ammesso alla <i>Lincoln's Inn</i> , dove rimane per alcuni anni dedito agli studi legali e alla spensierata vita goliardica, di cui ci parlerà in una delle sue prime opere poetiche: <i>l'Epithalamion made at Lincoln's Inn</i> .	1592	Escono due nuove raccolte di liriche d'amore: <i>Diana</i> di Constable e <i>Delia</i> di Daniel. Lyly pubblica il <i>Midas</i> . Shakespeare compone <i>The comedy of errors</i> e <i>Richard III</i> . Nascono H. King e F. Quarles. Muore Greene.
Giugno. Riceve una parte dell'eredità del padre. Il fratello Henry muore di peste nella prigione di <i>Newgate</i> , dove era stato rinchiuso per aver dato asilo ad un prete proscritto. Questo fatto farà oscillare la fede di Donne e lo metterà dinanzi alla necessità di fare delle scelte nuove e più meditate sulla vita e la spiritualità dell'uomo. Di ciò parlerà anni dopo nella prefazione a <i>Psuedo-Martyr</i> , dove spiega anche meglio il suo orientamento verso la chiesa anglicana e le divergenze che vi sono fra essa e la chiesa di Roma. Le opere che Donne inizia a comporre in questo anno sono quasi tutte di ispirazione profana: i maestri, a cui Donne fa riferimento, sono i classici latini, e segnatamente Marziale per gli epigrammi, Ovidio per le elegie e Orazio per le satire.	1593	Donne inizia a scrivere le <i>Elegies</i> , fra cui <i>Love's progress</i> e <i>Going to bed</i> (1593-98), gli <i>Epicedes and obsequies</i> , gli <i>Epigrams</i> , alcuni <i>Epithalamions</i> , le <i>Satyres I-II, IV-V</i> (1593-95), un certo numero di <i>Verse letters</i> e la lirica <i>Confined love</i> . Vengono pubblicate delle nuove raccolte di poesie: <i>Parthenophe and Parthenophil</i> di Barnes, <i>Licia</i> di Fletcher e <i>Phyllis</i> di Lodge. Shakespeare compone <i>Titus Andronicus</i> e <i>The taming of the shrew</i> . Nasce G. Herbert. Muore Marlowe.
Aprile. Si trova alla <i>Lincoln's Inn</i> . Riceve una parte dell'eredità del fratello. Inizia a spendere molti soldi in viaggi e teatro, conduce una vita mondana e sregolata, facendosi la fama di gran donnaiolo (Jack Donne). Un'illuminante testimonianza su questo periodo londinese ci viene offerta da Sir R. Baker, che descrive Donne come "a great visiter of Ladies, a great frequenter of Playes, a great writer of conceited verses".	1594	Donne scrive <i>Community</i> , <i>The indifferent</i> , <i>Love's alchemy</i> , <i>Song. Go, and catch a falling star</i> e <i>Woman's constancy</i> . Vengono pubblicate postume due opere di Marlowe: <i>Edward II</i> e <i>The tragedy of Dido</i> (quest'ultima scritta insieme a Nashe). Vengono date alle stampe tre raccolte di liriche: <i>Idea's mirrour</i> di Drayton, <i>Celia</i> di Percy e <i>Zepheria</i> di un autore anonimo. Chapman pubblica <i>The shadow of the night</i> . Shakespeare compone <i>Love's labour's lost</i> , <i>The</i>

<i>Eventi biografici</i>		<i>Avvenimenti storici e letterari</i>
	1594	<i>rape of Lucrece, Romeo and Juliet, The two gentlemen of Verona</i> (1594-95) e i <i>Sonnets</i> (1594-96). Muore Kyd.
Fa amicizia con Christopher Brook (all'inizio suo compagno di camera) e con Ben Jonson, che frequenta il circolo letterario di Brook.	1595	Donne scrive l' <i>Epithalamion made at Lincoln's inn</i> . Spenser pubblica gli <i>Amoretti, Colin Clout come home again</i> e l' <i>Epithalamion</i> ; Chapman invece <i>Ovid's banquet of sense</i> . Esce la raccolta di Barnfield intitolata <i>Cynthia</i> . Shakespeare scrive <i>A midsummer night's dream</i> e <i>Richard II</i> . Esce postuma l'opera di Sidney intitolata <i>The defence of poetry</i> . Apre lo <i>Swan Theatre</i> .
Giugno . Si imbarca a Plymouth con il Conte di Essex (Robert Devereux) e Sir Walter Raleigh per una spedizione a Cadice, in Spagna. Agosto . Ritorna in Inghilterra con la flotta inglese.	1596	Donne scrive probabilmente l'elegia <i>Love's war</i> . Spenser pubblica altri tre libri del suo poema allegorico <i>The faerie queen</i> (IV-VI). Vengono pubblicate le raccolte di Gruffin (<i>Fidessa</i>), di Linche (<i>Diella</i>) e di Smith (<i>Chloris</i>). Shakespeare scrive <i>King John</i> e <i>The merchant of Venice</i> (1596-97). Keplero pubblica il <i>Misterium cosmographicum</i> . Nasce Descartes. Muore Peele.
Luglio . Si imbarca per la spedizione alle Azzorre. Le navi si imbattono in una tempesta e ritornano a Plymouth. Agosto . Riparte per le Azzorre. Durante la "spedizione delle isole" conosce il figlio di Sir Thomas Egerton (a quel tempo Lord Guardasigilli e poi Cancelliere del regno col titolo di Lord Ellesmere) e instaura con lui un bel rapporto di amicizia.	1597	Donne scrive la <i>III</i> satira e tre lettere in versi (<i>The storm, The calm</i> e <i>To R. W</i>). Escono gli <i>Essays</i> di Bacon. Shakespeare scrive la I e II parte di <i>Henry IV</i> (1597-98). J. Hall pubblica il <i>Virgidemiarum</i> , una raccolta di poesie ispirate alle satire e ad alcune elegie di Donne.
Al ritorno del viaggio entra al servizio degli Egertons. Si trasferisce quindi a Strand, dove fa il segretario. Ha modo di familiarizzare con la vita di corte, alla quale partecipa con impegno e costanza, sperando di poter accedere ad alcune cariche di stato. Ha davanti a sé una carriera promettente.	1598	Donne scrive una lettera in versi <i>To Sir Henry Wootton</i> . Viene dato alle stampe <i>Hero and Leander</i> , un'opera scritta a due mani da Marlowe e Chapman. Shakespeare inizia a scrivere <i>Much ado about nothing</i> e <i>Henry V</i> (1598-99). Gaulphin pubblica <i>Skiaetheia</i> , una raccolta di satire ispirate alle opere di Donne.
Continua a scrivere elegie, epigrammi e satire. Le liriche d'amore che risalgono a questi anni acquistano maggiore complessità stilistica e profondità intellettuale.	1599	Shakespeare pubblica <i>The passionate pilgrim</i> e inizia a scrivere <i>As you like it, Julius Caesar</i> e <i>The twelfth night</i> (1599-1600). Apre il <i>Globe Theatre</i> . Muore Spenser.
	1600	Jonson pubblica <i>Every man out of his humour</i> e inizia a scrivere <i>Cynthia revels</i> . Shakespeare compone <i>Hamlet</i> e <i>The merry wives of Windsor</i> (1600-01). Apre il <i>Fortune Theatre</i> . Nasce Calderon.
Ottobre-Dicembre . Donne partecipa a varie sedute nel Parlamento inglese come <i>MP</i> per conto di Sir Brackley. Dicembre . Sposa segretamente Anne More, ancora diciassettenne, nipote della signora Egerton e figlia di George More, allora Governatore della Torre di Londra.	1601	Donne scrive il poema satirico <i>Metempsychosis</i> . Jonson pubblica <i>Every man in his humour</i> e inizia a scrivere <i>Poetaster</i> . Ha luogo la rivolta del Conte di Essex contro la regina Elisabetta. Muore Nashe.

<i>Eventi biografici</i>		<i>Avvenimenti storici e letterari</i>
<p>Febbraio. Confessa al suocero di avere sposato segretamente la figlia. Viene licenziato dagli Egertons e messo in prigione per alcune settimane (<i>Fleet prison</i>).</p> <p>Aprile. La Corte riconosce la validità del matrimonio religioso di Donne, dopo una lunga e costosa procedura legale: il poeta può sposarsi finalmente con ratifica. Va a vivere a Pyrford, nel Surrey, in casa di Sir Francis Wooley, cugino della moglie.</p> <p>Per dodici anni dovrà subire disagi e umiliazioni economiche. Il poeta riassumerà più tardi questa fase della sua vita con una frase contenuta in una <i>sad letter</i> inviata alla moglie dopo il suo licenziamento: "John Donne, Anne Donne, Un-done".</p>	1602	<p>Donne scrive la lirica <i>The anniversary</i>, dedicate alla moglie.</p> <p>Shakespeare inizia a scrivere <i>All's well that ends well</i> (1602-03).</p>
<p>Nasce la figlia Constance.</p> <p>Scrivendo un certo numero di <i>Songs</i> in cui esalta l'unione completa e perfetta con la propria amata, e l'amore che da lei riceve diventa per Donne il sommo bene per il quale vale la pena di perdere il resto del mondo (<i>the world well lost</i>).</p>	1603	<p>Donne inizia probabilmente a comporre <i>Air and Angels</i>, <i>The canonization</i>, <i>The ecstasy</i>, <i>The good-morrow</i>, <i>Song. Sweetest love, do not go</i>, <i>The sun rising</i> (1603-1615) e <i>A valediction: forbidding mourning</i>.</p> <p>Muore la regina Elisabetta e sale al trono Giacomo I. Nasce Benlowes.</p>
<p>Nasce il figlio John.</p>	1604	<p>Viene pubblicata postuma <i>The tragical history of Doctor Faustus</i> di Marlowe.</p> <p>Shakespeare inizia a scrivere <i>Othello</i> e <i>Measure for measure</i> (1604-05).</p>
<p>Nasce il figlio George.</p> <p>Viaggi in Francia e in Italia.</p>	1605	<p>Donne scrive <i>To the Countess of Huntingdon</i>.</p> <p>Jonson pubblica <i>Sejanus, his fall</i>, il <i>Masque of blackness</i> e scrive (insieme a Chapman e Marston) <i>Eastward Ho!</i> Bacon pubblica <i>The proficiency and advancement of learning</i>.</p> <p>Shakespeare scrive <i>King Lear</i> e <i>Macbeth</i>.</p>
<p>Ritorna in Inghilterra. Si trasferisce con la famiglia a Mitcham (nel Surrey).</p>	1606	<p>Keplero pubblica <i>De stella nova in pede serpentini</i>. Shakespeare inizia a scrivere <i>Antony and Cleopatra</i> (1606-07).</p> <p>Nasce Rembrandt. Muore Lyly.</p>
<p>Nasce il figlio Francis.</p> <p>Prende per sé un alloggio nello Strand, un quartiere di Londra non lontano da Whitehall, dove rimarrà fino al 1611.</p> <p>Conosce Thomas Morton, cappellano del re Giacomo e compositore di numerosi <i>pamphlets</i>. Stringe con lui una profonda amicizia tanto da sostenerlo nella diatriba contro la Chiesa di Roma. Su volere del re, Morton, futuro decano di Gloucester e vescovo di Durham, esorta Donne a prendere gli ordini sacri. Il re aveva infatti notato il talento di Donne, ma riteneva che l'unica condizione per potergli garantire un posto fisso di lavoro fosse quella di entrare nella Chiesa anglicana. Donne però rifiuta, adducendo come giustificazione l'aver commesso in passato "some irregularities", ovvero delle leggerezze, delle bravate di gioventù</p>	1607	<p>Donne scrive <i>La corona</i> e <i>Biathanatos</i>, un testo in prosa che, per evidenti ragioni, verrà pubblicato solo nel 1644: in quest'opera Donne descrive il suicidio come un atto non sempre peccaminoso.</p> <p>Chapman pubblica <i>Bussy d'Ambois</i> e Jonson invece il <i>Volpone</i>. Shakespeare compone <i>The tragedy of Coriolanus</i>, <i>The life of Timon of Athens</i> e inizia la stesura di <i>Pericles</i> (1607-08).</p>

<i>Eventi biografici</i>		<i>Avvenimenti storici e letterari</i>
non perfettamente compatibili con il ruolo che gli viene consigliato.	1607	
Conosce Lady Magdalen Herbert (la madre del poeta George) e la Contessa di Bedford (Lucy), della quale è spesso ospite nella residenza di Twickenham: entrambe lo sosterranno nei momenti di difficoltà economiche, assumendo così un ruolo sempre più importante nella sua vita. Nasce la figlia Lucy e l'8 Agosto viene battezzata dalla Contessa di Bedford.	1608	In questo anno e in quelli successivi Donne scriverà diverse poesie ispirate a Mrs. Herbert, fra queste citiamo <i>The blossom</i> , <i>The damp</i> , <i>The funeral</i> , <i>The primrose</i> , <i>The relique</i> e l'elegia intitolata <i>The Autumnal</i> . Per la contessa di Bedford scrive invece un'elegia e numerose lettere in versi intitolate semplicemente <i>To the Countess of Bedford</i> . Compone anche <i>A litany</i> . Jonson scrive il <i>Masque of beauty</i> . Nasce Milton.
Nasce la figlia Bridget. Febbraio . Cerca un lavoro di segretariato presso la <i>Virginia Company</i> , senza però alcun successo. Avviene la riconciliazione col suocero, George More, il quale, col passare degli anni e l'aumentare progressivo dei nipotini, giunge a più miti propositi ed è disposto a dare finalmente un sostegno economico alla figlia, in modo da alleviare le grosse difficoltà finanziarie del genero.	1609	La lirica di Donne, <i>The expiration</i> , viene pubblicata nel canzoniere di A. Ferrabosco, <i>Aires</i> . Inizia la composizione dell'elegia <i>A tale of a citizen and his wife</i> (1609-10) e di alcune <i>Divine meditations</i> (1609-17). Vengono pubblicati i <i>Sonetti</i> di Shakespeare, all'insaputa però dell'autore, e tutte le copie verranno misteriosamente ritirate. Shakespeare inizia a scrivere <i>The tragedy of Cymbeline</i> (1609-10). Esce una nuova edizione del poema di Spenser, <i>The faerie queen</i> , con l'aggiunta di alcuni frammenti di un settimo libro iniziato dall'autore, ma rimasto purtroppo incompleto.
17 Aprile . Riceve una laurea <i>ad honorem</i> (Master of Arts) all'università di Oxford per la pubblicazione di <i>Pseudo-Martyr</i> . Muore Elizabeth Drury, una ragazza di appena quindici anni, figlia di una nobile famiglia inglese con cui Donne aveva delle frequentazioni. Per questa occasione Donne compone <i>A funerl elegy</i> , ottenendo poi come ricompensa una sistemazione presso la casa dei Drurys. A questa vicenda dolorosa si ispireranno anche i due <i>Anniversaries</i> , pubblicati per il primo e il secondo anniversario della morte della ragazza.	1610	Donne pubblica <i>Pseudo-Martyr</i> , che gli ottiene la simpatia del re Giacomo I, a cui ufficialmente il componimento è dedicato. L'opera nasce dall'intento di dimostrare ai cattolici inglesi, che si rifiutavano di accettare la fede anglicana (i cosiddetti <i>recusants</i>), la perfetta compatibilità del loro credo con il giuramento di fedeltà alla religione di stato. La tesi che Donne sostiene è che coloro i quali decidono di sacrificare la loro vita in nome della religione cattolica sono in realtà dei volontari pseudo-martiri. Shakespeare scrive <i>The winter's tale</i> .
Nasce la figlia Mary. Novembre . Parte per il continente con Sir Robert Drury, lasciando la moglie e la famiglia sull'isola di Wight. Dicembre . E' ad Amiens.	1611	Donne pubblica <i>Ignatius his Conclave</i> che apparirà poco dopo in versione latina col titolo <i>Conclave Ignatii</i> . Quest'opera è ispirata da sentimenti antigesuitici e si fa portavoce di quell'ondata di odio che investì tutta l'Europa dopo l'uccisione di Enrico IV di Francia per mano sospetta dei Gesuiti. Essa testimonia l'allontanamento di Donne dalla fede cattolica. Compone <i>A valediction of weeping</i> . <i>The apparition</i> viene pubblicata all'interno di una miscellanea di poesie intitolata <i>Coryat's crudities</i> . Esce il poemetto <i>The first anniversary. An anatomy of the world</i> . Shakespeare scrive <i>The tempest</i> . Esce la traduzione della <i>Bibbia</i> curata da re Giacomo.
Gennaio . Va a Parigi con i Drurys, ma lì si ammala. La moglie perde un bambino.	1612	Esce il poemetto <i>The second anniversary. Of the progress of the soul</i> , mentre la poesia