

Literary studies and intercultural perspectives

5.

ALESSANDRA AVINO

Lo scrigno dei simboli

*Viaggio in *The Tower**
di William Butler Yeats

Introduzione e supervisione
a cura di Marcello Corrente



I diritti di riproduzione, di adattamento e di traduzione (in forma totale o parziale) di quest'opera sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere quindi riprodotta o trasmessa in alcun formato con strumenti meccanici o elettronici, inclusa la fotocopiatura, la scansione in digitale, o qualsiasi altro sistema di archiviazione e di recupero delle informazioni, senza l'autorizzazione scritta del suo editore.

All rights of (complete or partial) reproduction, adaptation and translation of this work are reserved. Therefore no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means mechanical or electronic, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

©2019 **La quercia fiorita, Gorgonzola (MI)**

www.laquerciafiorita.it

Per informazioni dettagliate sulle pubblicazioni disponibili in catalogo o sui libri prossimi in uscita si visiti il sito della casa editrice **www.laquerciafiorita.it** o si scriva a **info@laquerciafiorita.it**

For detailed information on the printed books available in the catalogue or on new and forthcoming books visit the publisher's website **www.laquerciafiorita.it** or write to **info@laquerciafiorita.it**

Per ordinazioni e acquisti di libri scrivere a **ordini@laquerciafiorita.it**
For orders and purchases of books write to **ordini@laquerciafiorita.it**

Lo scrigno dei simboli. Viaggio in *The Tower* di William Butler Yeats / Alessandra Avino; introduzione e supervisione a cura di Marcello Corrente, *general editor*. - Gorgonzola (MI): La quercia fiorita, 2019. - XXXVI, 160 p. : 38 ill. ; 25 cm. - (Literary studies and intercultural perspectives; 5)

ISBN 978-88-940614-2-0

1. Poesia inglese - Novecento

I. Yeats, William Butler II. Avino, Alessandra III. Corrente, Marcello

821.8 - dc22

*A M.,
amour éternel*

**“Eternity is in love
with the productions of time”**

Proverbs of Hell, William Blake

Sommario

Introduzione	IX-XXXVI
Capitolo 1: La Torre	1-38
Capitolo 2: Il Cigno	39-74
Capitolo 3: La Luna	75-102
Capitolo 4: L'Unicorno	103-132
Bibliografia:	133-159

Ringraziamenti

Ringrazio la mia famiglia per il supporto costante mostratomi nel tempo. Un ringraziamento particolare va al curatore di questo libro, Marcello Corrente, la cui dedizione è stata per me un esempio.