

Laura Belloni si è laureata presso l'Università Cattolica di Milano in *Lingue e Letterature Straniere* e ha conseguito il *Dottorato di Ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie* presso lo stesso ateneo, presentando una tesi dal titolo *The Ascent of F6 nel teatro drammatico di W. H. Auden*. I suoi studi si sono concentrati soprattutto sul *teatro drammatico* e *teatro d'opera* inglese ed europeo e, in ambito comparatistico, sulle intersezioni tra *Letteratura Italiana* e *Letteratura Inglese*.

Da diversi anni insegna *Letteratura in Lingua Inglese* presso il *Dipartimento di Relazioni Internazionali* dell'Università Cattolica di Milano con i corsi "Methods of Illusion: la *Mise en Scène* from Drama to Fiction and Visual Arts" e "A Descent into Hell, Virtue and Vices in Renaissance Italian Literature from Dante to Machiavelli". È membro dell'*Associazione Internazionale Professori di Italiano (AIPI)*.

Questo libro rappresenta la sua opera di esordio in ambito critico-letterario.