

Indice delle Opere

- The Affectionate Shepheard*: 368 (368n).
Air and Angels: 65n, 262, **264-269**, 281, 317n, 322n, 372n.
Al Cor Gentile Rempaira Sempre Amore: 17n.
Alas, Madam, for stealing of a Kiss: 167n.
The Alchemist: 479n.
All for Love, or the World Well Lost: 239n.
All's Well That Ends Well: 160n.
Aminta: 190.
Amleto: 129n, 137.
Amores: 142, 166n, 222, 245, 250.
 Elegia II: 142.
 Elegia IV: 222.
 Elegia V: 166n.
 Elegia VII: 166n.
 Elegia X: 250.
 Elegia XIII: 245.
 Elegia XIV: 166n.
 Elegia XV: 142.
Amoretti: 82n, 93, 156n, 195, 467n.
 Sonetto 58: 93n.
Amour Vomit sur moy sa Fureur et sa Rage: 305n.
Amours (di P. Ronsard): 142, 167n.
 Sonetto LXXVIII: 142.
Amours de Cassandre: 167n.
Les Amours Diverses (di P. Ronsard): 167n.
The Anagram: 315n.
Anatomy of Melancholy: 275n.
An Anatomy of the World: 278n, 279, 292, 326n.
 The First Anniversary: 326n.
The Anniversary: 238, 248n, **254-256**, 255n, 261, 283.
Anthony and Cleopatra: 181, 190, 268n.
Antologia Palatina: 337, 470n.
Apologie: 112 (112n), 114, 130, 155.
Apollinis et Musarum Euktika Eidyllia: 340n.
The Apparition: 220n, 226n, **230-232**, 236, 237n, 240n.
Arcadia: 248, 263n, 473n.
The Arraignment of a Lover: 40n.
Ars Amatoria: 86 (86n).
The Arte of English Poesie: 13n, 49n.
Asolani: 164n.
Astrophil and Stella: 11, 21n, 28n, 43, 47, 48, 51, 62n, 65, 68, **81-210**, 215, 218n, 282n, 312, 343.
 Sonetto 1: 82, 83, **85-90**, 134, 143n.
 Sonetto 2: 83, **90-95**, 126, 140, 163, 196.
 Sonetto 3: 43n, 143n, 208n.
 Sonetto 4: 84, **95-96**, 197.
 Sonetto 5: 37, 46, 65n, 84, **96-99**, 126, 321, 440.
 Sonetto 6: 43n, 143n, 208n.
 Sonetto 7: 65n, **99-100**.
 Sonetto 8: 65n, 84, 126, 193n.
 Sonetto 9: 66n, **100-101**, 134, 259n, 347n, 433.
 Sonetto 10: 83, 143n, 197.
 Sonetto 11: 65n, 127.
 Sonetto 12: 65n, 127, 134, 433n.
 Sonetto 13: 68n.
 Sonetto 14: 84, **101-103**, 157n, 193n, 197, 198, 470n.
 Sonetto 15: 43n, 208n.
 Sonetto 16: 65n, 84, **103-104**.
 Sonetto 17: 65n, 126.
 Sonetto 18: 83, **104-106**, 197, 235, 409n.
 Sonetto 19: 83, 126.
 Sonetto 20: 83, 126, 134, 157n.
 Sonetto 21: 84, 93n, **106-107**, 157n, 198, 417n.
 Sonetto 22: **107-109**, 417n.
 Sonetto 23: 65n, 83, 143n, 158n, 193n, 194n, 198.
 Sonetto 24: **110-111**, 132, 154n.
 Sonetto 25: 65n, 68n, 84, 98, **111-114**, 134, 193n.
 Sonetto 26: 83, **114-115**, 359n.
 Sonetto 27: 134, 194n.
 Sonetto 28: 84, **115-116**, 193n.
 Sonetto 29: 65n, 433n.
 Sonetto 30: 198.
 Sonetto 31: 65n, **116-118**, 198.
 Sonetto 32: 65n, 84, **118-121**, 187.
 Sonetto 33: 83.
 Sonetto 34: 137.
 Sonetto 35: 44n, 98, 132, 154n, 197, 311n.
 Sonetto 36: 65n, 83.
 Sonetto 37: 65n, 132, 154n.
 Sonetto 38: 83, **118-121**, 187.
 Sonetto 39: 83, **118-121**, 134, 187.
 Sonetto 40: 83, 135.
 Sonetto 41: 65n, 98, 198.
 Sonetto 42: 65n, 83, 98, 115, **121-125**, 259n, 413n.
 Sonetto 43: 65n, 66n, 83, **126-128**, 134, 136, 412n, 417n.
 Sonetto 44: 83, **128-129**, 134, 198, 268n.
 Sonetto 45: 83, **129-133**, 134, 152, 154, 225, 268n.
 Sonetto 46: 83, 84, 126, **133-136**.
 Sonetto 47: 65n, 83, 115, **136-137**.
 Sonetto 48: 65n, 83, **121-125**, 193n, 259n, 413n.
 Sonetto 49: 124.
 Sonetto 50: 65n, 83, **137-139**.
 Sonetto 52: 65n, 84, 135 (135n), 197.
 Sonetto 53: 126, 198.
 Sonetto 54: 84.
 Sonetto 55: 83, 143n.
 Sonetto 56: 84, 116, **139-140**, 417n.
 Sonetto 57: 83, 129, **140-142**, 198, 417n.
 Sonetto 58: 83, 129, **140-142**.
 Sonetto 59: **142-143**, 193n, 417n.
 Sonetto 60: 62n, 83, **143-145**, 198.
 Sonetto 61: 65n, 83, **145-147**.
 Sonetto 62: 65n, 83, **145-147**.
 Sonetto 63: 65n, 84.

- Sonetto 64: 83.
 Sonetto 65: 83, **149-150**.
 Sonetto 66: 65n, 66n, 83, **150-154**, 417n.
 Sonetto 67: 65n, 83, 93n.
 Sonetto 68: 84, **150-154**, 417n.
 Sonetto 69: 84, 150, **154-160**, 161, 209n.
 Sonetto 70: 84, **161-162**.
 Sonetto 71: 65n, **162-165**, 198, 199, 417n.
 Sonetto 72: 84, 126, **162-165**, 198, 199.
 Sonetto 73: 126, **165-170**.
 Sonetto 74: 44n, 131, **165-170**.
 Sonetto 76: 65n, 84, **170-172**, 259n.
 Sonetto 77: 84, 156n, 168, 257.
 Sonetto 79: 126, 168, **172-175**.
 Sonetto 80: 168, **172-175**, 412n.
 Sonetto 81: 168, **172-175**, 193n.
 Sonetto 82: 66n, 168, **172-175**, 292n, 417n.
 Sonetto 83: 135n, 168, **176-177**.
 Sonetto 84: 84, 93n.
 Sonetto 85: 65n, 84, 202.
 Sonetto 86: 65n, 83, 440.
 Sonetto 87: 65n, 83.
 Sonetto 88: 83, **180-184**, 187.
 Sonetto 89: 65n, 83, **180-184**, 187, 193n, 202, 378n.
 Sonetto 90: 43n, 65n, 68, 83, 153.
 Sonetto 91: 66n, 84, **180-184**, 187, 193n, 202, 203, 417n.
 Sonetto 92: 83, 93n.
 Sonetto 93: 83, 203.
 Sonetto 94: 83, 194n, 203.
 Sonetto 95: 83.
 Sonetto 96: 83, **187-190**.
 Sonetto 97: 68n, 83, 193n, 202.
 Sonetto 98: 68n, 83, **187-190**, 193n, 203.
 Sonetto 99: 83, **187-190**, 193n.
 Sonetto 100: 83, 193n, 203.
 Sonetto 101: 203, 293n.
 Sonetto 102: 66n, 203, 293n.
 Sonetto 103: 203.
 Sonetto 104: 83, 193n.
 Sonetto 105: 83, 93n.
 Sonetto 106: 62n, 83, 202, 203, 305, 385n, 417n, 447n.
 Sonetto 107: 83, **190-192**, 204, 209n.
 Sonetto 108: 68n, **192-196**, 194n, 204, 210.
 Prima canzone: 65n, 135n, **147-149**, 178, 417n.
 Seconda Canzone: 62n, 65n, **165-170**, 200, 206, 377n.
 Terza Canzone: 62n, 119n, 178
 Quarta Canzone: 93n, **177-179**, 417n,
 Quinta Canzone: 65n, **179-180**, 186, 234.
 Sesta Canzone: 178
 Ottava Canzone: 62n, 65n, 178, 199, 200 (200n), 203, 270n,
 Nova Canzone: 193n,
 Decima Canzone: 14n, 93n, 110, **184-186**, 199.
 Undicesima Canzone: 62n, 93n, 178, 202, 203.
 Aurora: 48n.
 Ayres: 220n.
- The Bait*: 65n, 225, 269n.
 (I) *Basia*: 167n.
Bibbia: 27n, 279, 307, 327n.
 V. a. *Nuovo e Vecchio Testamento*
The Blank Page: 482.
The Blossom: 62n, 218n, 238n, 304, 304n.
The Book of the Duchess: 120.
The XV Bookes of P. Ouidius Naso, Entytuled Metamorphosis: 69.
A la Bouche de Diane: 167n.
Break of Day: 65n, 220n, 226n, 239n, 281.
- Caelica*: 28n, 93, 94n.
The Mistress as Virgin/Whore: 93.
 Sonetto 34: 94n.
Can Vei la Lauzeta Mover: 27n.
Candelaio: 270n.
The Canonization: 65n, 238, **249-254**, 255 (255n), 257, 261, 264, 276n, 283, 287n, 322n, 324, 412n.
Cantico dei Cantici: 323n, 327 (327n), 341.
 (II) *Canzoniere*: 12 (12n), 21n, 33, 35, 48, 51, 63, 67n, 82n, 83, 117, 182, 184, 195 (195n), 196 (196n), 198, 205, 206n, 250, 312, 323n, 469n.
 Sonetto 1: 67n, 69, 87, 132, 196.
 Sonetto 5: 88.
 Sonetto 16: 184.
 Sonetto 17: 170.
 Sonetto 27: 182.
 Sonetto 94: 270.
 Sonetto 97: 136.
 Sonetto 111: 121.
 Sonetto 127: 141.
 Sonetto 179: *Geri, Quando Talor meco s'adira*: 33n.
 Sonetto 197: *L'aura Celeste che 'n quel Verde Lauro*: 33n.
 Canzone 206: 164.
 Canzone 207: 122.
 Sonetto 208: 167.
 Sonetto 223: 189.
 Sonetto 234: 188.
 Canzone 248: 162.
 Sonetto 296: 122.
 Sonetto 306: 117.
 Sonetto 356: 196.
 Sonetto 360: 196.
 Sonetto 366: *Vergin Bella, che di Sol Vestita*: 33n.
- Car l'Amour et la Mort n'est qu'une mesme chose*: 456n.
Carmen de Pulice: 236n.
Cephalus and Procris: 72.
Ceyx and Alcyone: 71.
Change: 319n, 447n.
Chi Udisse Tossir la Mal Fatata: 26.
Chloris: 48n.
Codice Manesse: 30n.
Commentario: 166n.
Community: 222n, 226 (226n), 230.
The Comparison: 315n, 319n.
The Complaint of Rosamond: 160 (160n).

- The Computation*: 311.
Confined Love: 222n, 226 (226n).
La Corona: 301n.
The Countesse of Pembrokes Arcadia: 104n, 207n.
Convito: 97, 98.
Corinti: 34n.
(Il) Cortegiano: 98, 164n, 166n.
Coryats Crudities Hastily Gobled up in Fiue Moneths Travells: 220n.
The Court of Venus: 27n.
(Il) Cratilo: 18 (18n).
Cynthia, with Certain Sonnets, and the Legend of Cassandra: 48n, 368 (368n).
- The Damp*: 218n, 304 (304n).
Daniele (Libro di): 194.
De Amore: 165n.
De Occulta Philosophia: 473n.
De Officiis: 112n.
De l'Origine d'Amore: 456n.
De Revolutionibus Orbium: 278n.
De Stella Nova in Pede Serpentini: 278n.
Defence of Poesie: 18, 39, 49 (49n), 50, 97n, 112n.
A Defence of Womens Inconstancy: 222n.
Delia: 48n, 160 (160n).
Délie: 136, 194.
 Sonetto CIV: 136.
 Sonetto CCCLVI: 194.
Des Cinq Poinctz en Amour: 165n.
Detto d'Amore: 36n.
Dialoghi: 265n.
Dialoghi d'Amore: 265n, 269n.
Dialogo d'Amore e Desiderio: 456n.
Dialogo sopra i Due Massimi Sistemi del Mondo: 278n.
Diana: 40.
 Miracle of the World! I Never will Deny: 41, 48n 311n.
Diella: 48n.
Discorsi del Poema Heroica: 169.
Discours de la Méthode: 275n.
The Dissolution: 98n, 235n, **294-296**, 300n, 359n, 385n, 409n, 447n.
Divina Commedia: 17, 33, 35.
 Inferno: 17n.
 Paradiso: 67n.
Divine Poems (di John Donne): 324.
Dizain du Baiser Desrobé: 167n.
The Dream: 65n, **256-261**, 262, 263n, 317n, 324, 407n.
D'un Doulx Baiser: 167n.
Du Baiser de s'Amye: 167n.
The Dutch Courtesan: 38n.
- L'Ecriture et la Différence*: 123n.
The Ecstasy: 62n, 65n, 99n, 200n, 252n, 262, **269-276**, 280, 281, 288, 289 (289n), 303n, 317n.
Elegies (di John Donne): 219n, 229 (229n), 239n, 315n, 318n.
Embracing Ayre in Steed of my Delight: 256.
Encomium Pulicis: 236n.
- Endimion and Phoebe*: 73n.
Eneide: 182.
Epicoene: 479n.
Epigrammi: 219n.
Epistole in versi,
 Vedi Verse Letters
Epitalamion: 82n.
Gli Eroici Furori: 194.
(Le) Eroidi: 160n.
Euphues: 473n.
Every Man in his Humour: 101.
The Excellent History of Theseus and Ariadne: 70.
The Expiration: 62n, 220n, 226n, 279n, 281, 292n.
- The Faerie Queene*: 108, 368n.
Farewell to Love: 114n, **223-225**, 235n, 253n, 324, 417n.
Father Hubburd's Tales: 479n.
Faunus and Melliflora: 72n, 73n, 74n.
Fedone: 97, 98.
Fedro: 107, 112n, 113n, 270n, 367.
The Fever: 269n, **291-294**, 417n, 433n.
Fidessa: 48n.
(Il) Fiore: 36n.
The Flea: **236-238**, 256, 317n, 385n, 409n, 442n.
From my Love's Limbeck [have I] still [di]stilled Tears!: 470n.
The Funeral: 37, 218n, 287n, 296, 301, **304-308**, 305n, 309, 322n.
- (Le) Georgiche*: 49n.
Gerusalemme Liberata: 265n.
Good Friday, 1613. Riding Westward: 301n.
The Good-Morrow: 65n, 90n, 92, **238-244**, 245 (245n), 246, 250, 255 (255n), 261 (261n), 316, 422, 433n, 444n.
Going to Bed: 229n, 249n.
- Hamlet*: 230n.
Harmonies Mundi: 278n.
Heart of Darkness: 230n.
Henry VI: 279n.
Hermaphroditus and Salmacis: 71.
Hero and Leander: 69, 72, 73n, 74n, 479n.
Hiren, the Fair Greek: 72, 74n.
His Exposition of the Hieroglyphicall Figures ... Together with The Secret Booke of ARTEPHIUS: 351n.
His Parting from her: 229n, 315n.
His Picture: 280 (280n), 281.
The History of Sexuality: 366n.
Holy Sonnets (di John Donne): 109n, 220n, 297n, 301n, 324n.
 I: 324n.
 III: 324n.
 V: 324n.
 VI: 324n.
 VII: 324n.
 VIII: 324n.
 IX: 324n.
 X: 244.

- XI: 324n.
 XII: 324n.
 XIII: 324n.
 XIV: 274 (274n).
 XVII: 291 (291n), 297n, 324n.
 XVIII: 109n;
The Honest Whore: 38n.
A Hundreth Sundrie Flowres: 194.
 Sonetto 49: 194.
- Hymnes* (di Edmund Spenser): 17 (17n).
An Hymne in Honour of Beautie: 17n.
An Hymne in Honour of Love: 17n.
An Hymne of Heavenly Beautie: 17n.
An Hymne of Heavenly Love: 17n.
- Hymns* (di John Donne): 301n.
A Hymn to Christ, at the Author's Last Going into Germany: 253n.
Hymn to God my God, in my Sickness: 253n.
A Hymn to God the Father: 253n, 282n.
- Idea's Mirrour*: 48n.
Idilli (di Teocrito): 166n.
 II: 166n.
 III: 166n.
 XI: 166n.
- Idilli Pastorali*: 270n.
Iliade: 343.
The Indifferent: **220-223**, 227, 229, 230, 303n, 417n.
The Insatiate Countess: 38n.
Institutio Oratoria: 52, 63n.
- Jealousy*: 319n.
A Jet Ring Sent: 62n.
- Juvenilia: or Certaine Paradoxes and Problemes*: 222n.
- Kamasutra*: 158n.
Kodesh haKodashim: 327n.
Kratylos
 Vedi (II) *Cratilo*
- Lamento per Adone*: 166n.
Laura: 48n.
A Lecture upon the Shadow: 261n, 262n.
The Legacy: 235n, 261n, 347n.
Lettera agli Efesini: 314n.
Lettera ai Corinzi: 249n, 316.
Lettera ai Romani: 314n.
Lezioni sopra alcune Quistioni d'Amore: 265n.
Liber (di Catullo): 166, 176 (176n), 422n.
 Carmen II: 176 (176n).
 Carmen III: 176 (176n).
 Carmen V: 166, 422n.
 Carmen VII: 166n.
- Libro di Giobbe*: 279.
Libro dell'Ecclesiaste: 279.
Licia: 48n.
A Litany: 301n.
A Litle Boke of Philip Sparrowe: 176.
Love's Alchemy: 62n, 275n, 276n, 321, 324.
Love's Deity: 269n, 308.
Love's Diet: 62n.
Love's Exchange: 37, 65n, 321.
- Love's Growth*: 261n, 316.
Love's Labour's Lost: 31 (31n), 40, 61n, 89.
Love's Progress: 229n, 319n.
A Lover's Complaint: 160 (160n), 335n, 459 (459n).
Lover's Infiniteness: **261-264**, 281, 359, 385n, 387n, 447n.
Lust's Dominion, or The Lascivious Queen: 38n.
- Macbeth*: 343.
Measure for Measure: 160n.
(Le) Metamorfofi: 69, 70, 71, 73, 164n, 173, 174, 311 (311n), 480.
 Libro XV: 69n.
The Message: 65n, 226, **228-230**.
Metamorphosis of Pigmalion's Image: 72, 74n.
Metamorphosis Ovidiana Moraliter Explanata: 69n.
The Miller's Tale: 167n.
Minnesang: 30n.
Miracle of the World! I Never will Deny,
 Vedi *Diana*
Mirrha, the Mother of Adonis: 72, 74n.
The Mirror of Narcissus in the Courtly Love Lyric: 34.
Il Motto di Spirito e la sua Relazione con l'Inconscio: 51, **52-66**.
A Musically Banquet: 200n.
My Dear Lady: 167n.
My Lute Awake, Perform the Last: 231.
Mysterium Cosmographicum: 278n.
- Narcissus*: 72, 74n.
Nature's Lay idiot: 319n.
Negative Love: 65n, 288, 310n.
Nel Dolce Tempo de la Prima Etade: 303.
New Arcadia: 146n.
A Nocturnal upon St. Lucy's Day, being the Shortest Day: **296-301**, 301 (301n), 303n, 323n, 433n.
Nuovo Testamento: 34, 120, 314n.
La Lettera ai Tessalonicesi: 120.
La Lettera di S. Paolo ai Romani: 120.
- Ode XXV* (di Orazio): 231.
Ode à Cassandre: 167n.
Ode des Baisers de Cassandre: 167n.
Ode on a Grecian Urn: 469n.
Oenone and Paris: 72, 74n.
Old Arcadia: 106n, 110, 132, 186.
On his Mistriss: 281, 297n.
Opere (di Serafino Aquilano): 167n.
(L')Orazione sull'Incoronazione: 49.
Orlando Furioso: 174n.
Othello: 270n.
Ovide Moralisé: 69n.
Ovidius Moralizatus: 69n.
- Pamphilia to Amphilanthus*: 33n.
Paradise Lost: 194.
Parthenophil and Parthenophe: 48n, 171.
The Passionate Pilgrim: 420n.
Pene d'Amor Perdute: 342.
The Perfum: 315n, 319n.

- Phyllis*: 48n.
The Phoenix and the Turtle: 478.
The Pleasant Fable of Hermaphroditus and Salmacis: 69.
Plus Tost la Mort me Vienne Dévorer: 305n.
Poetaster: 88.
The Praise of Philip Sparrow: 176.
The Primrose: 218n, 272n, 303n, 304 (304n).
The Progress Of the Soul: 226n, 237n.
Protagora: 102n.
La Puce de Madame des Roches: 236n.
- Quand ce Beau Printemps*: 167n.
Quando Apersi, Ohimè, gli Occhi e Vidi il Sole: 256.
- The Rape of Lucrece*: 72, 74n, 102n, 108, 160n, 334n, 340n.
The Relic: 218n, 296, 301, 304, 305n, 306n, 307, **308-312**, 323n.
Remords Posthume: 232n.
Renaissance Tales of Desire: 215, 404.
Rerum Vulgarium Fragmenta: 196.
Retorica (di Aristotele): 15.
 Libro I: 15n.
Richard II: 435n.
Rime (di Michelangelo): 473n, 475n.
 Sonetto 66: *Forse perché d'altrui pietà mi vegna*: 367n.
 Sonetto 54: *Io crederrei, se tu fussi di sasso*: 367n.
Rime Amoroze e Stravaganti (di T. Tasso): 270.
Tirsi sotto un Bel Pino: 270.
Rime di Vario Argomento (di T. Tasso): 168n.
Rime Petrose: 26n, 32, 33 (33n), 153.
Rime Sparse: 196, 197, 199.
 Sonetto 12: 142.
Risposta dell'Amante (di G. B. Guarini): 290.
Roman de la Rose: 35 (35n), 167n.
Romeo and Juliet: 103n, 171, 226n, 258n, 261n, 422.
- Il Saggiatore*: 278n.
Salmacis and Hermaphroditus: 71.
Salmi (di Davide): 18-19.
Salmo XIX: 108.
Salmo XXI: 194.
Sapho to Philaenis: 229n, 282n, 283n, 315n.
Satyres (di John Donne): 219n, 229, 239n.
Scelta delle rime: 470n.
Scilla's Metamorphosis: 71, 73n, 74n.
Second Booke of Ayres: 220n.
Sermons (di John Donne): 273n, 276n, 299n, 305n, 310n, 324.
S'io per te Moro e Calo ne l'Inferno: 232.
Simposio: 113n, 166n, 367, 473n.
Sir Gawain and the Green Knight: 167n.
Sonets pour Helene (di P. Ronsard): 167n.
Sonetto 549 (di T. Tasso): 168n.
Sonetto CXVIII (di P. Bembo): 174n.
Sonets (di William Shakespeare): 11, 25n, 65n, 82n, 160, 208, 229 (229n), **333-482**.
 Sonetto 1: 94n, **344-346**, 352, 361, 362-363, 404n, 472n.
 Sonetto 2: 62n, **346**, 362-363 (363n).
 Sonetto 3: 94n, **346-347**, 362-363 (363n), 404n, 472n.
 Sonetto 4: 105, **347-348**, 352, 356n, 362-363, 445n, 471.
 Sonetto 5: 94n, **349-350**, 362-363, 416n.
 Sonetto 6: **350-352**, 356n, 362-363 (363n), 416n.
 Sonetto 7: 65n, **353-354**, 362-363.
 Sonetto 8: **354-355**, 363n, 461 (461n).
 Sonetto 9: **355-357**, 362-363 (363n), 464.
 Sonetto 10: 352, **357**, 362-363, 464.
 Sonetto 11: **357-358**, 362-363 (363n).
 Sonetto 12: 94n, **358**, 362-363.
 Sonetto 13: 363n.
 Sonetto 14: 65n, **359**, 362-363, 469n, 471, 472n.
 Sonetto 15: **359-360**, 362-363, 469n, 472n, 479.
 Sonetto 16: 94n, **360-362**, 363, 464 (464n).
 Sonetto 17: 65n, **362-363**, 472n.
 Sonetto 18: 65n, 339, **363-364**, 472n, 479, 481.
 Sonetto 19: 479, 480.
 Sonetto 20: 65n, 340n, 361n, **365-371**, 446n, 449, 472n.
 Sonetto 21: 339, 465, 481, 382n, 472n.
 Sonetto 23: **371-375**.
 Sonetto 24: 65n, 373n, 472n.
 Sonetto 25: 15n, 155n, **375-376**, 472n.
 Sonetto 26: 155n, 340n, **371-375**, 407n, 425n, 472n.
 Sonetto 27: 181, **376-382**, 464, 470n.
 Sonetto 28: 181, **376-382**, 464, 470n, 472n.
 Sonetto 29: 193, **382-385**, 464, 470n, 472n, 474.
 Sonetto 30: **382-385**, 464.
 Sonetto 31: 476n.
 Sonetto 32: 382, 476n.
 Sonetto 33: 361n, 464, 472n.
 Sonetto 34: 464, 472n.
 Sonetto 35: **385-391**, 461n, 464, 471, 472n, 480, 481.
 Sonetto 36: **391-392**, 464, 480.
 Sonetto 37: **392-394**.
 Sonetto 38: 382.
 Sonetto 39: 382, 464, 480.
 Sonetto 40: **385-391**, 464.
 Sonetto 41: **394-398**, 441, 460, 480.
 Sonetto 42: **394-398**, 441, 460, 462, 471, 480.
 Sonetto 43: 65n, **376-382**, 470n, 471.
 Sonetto 44: 280n, 464, 469n.
 Sonetto 45: 464, 469n.
 Sonetto 46: 65n, 460 (460n), 464, 470n.
 Sonetto 47: 65n, 460 (460n), 464, 470n.
 Sonetto 48: 472n.
 Sonetto 49: 65n, **398-399**, 431n, 435, 472n.
 Sonetto 50: 62n, 464.
 Sonetto 51: 464 (464n).
 Sonetto 52: 472n.
 Sonetto 53: 404n, 469n.
 Sonetto 54: 469n, 472n.

- Sonetto 55: 65n, 339, 472n.
 Sonetto 56: 65n.
 Sonetto 57: **385-391**, 407n, 425n, 461 (461n), 466, 472n, 480.
 Sonetto 58: **385-391**, 407n, 425n, 461 (461n), 466, 480.
 Sonetto 59: 418, 421n, 469n, 472n.
 Sonetto 60: 479.
 Sonetto 61: 65n, **376-382**, 470n.
 Sonetto 62: 65n.
 Sonetto 63: 404n, 472n, 476n, 479.
 Sonetto 64: 94, 469n, 480.
 Sonetto 65: 472n, 479, 480.
 Sonetto 66: 462 (462n), 470n, 472n.
 Sonetto 67: 66n, 461 (461n), 472n.
 Sonetto 68: 461, 464 (464n), 472n.
 Sonetto 69: 65n, 363n, 472n, 480.
 Sonetto 70: **385-391**, 404n, 472n, 476.
 Sonetto 71: **399-404**, 474.
 Sonetto 72: **399-404**, 474, 481.
 Sonetto 73: 472n.
 Sonetto 74: 362n, 464 (464n).
 Sonetto 75: 65n, **404-405**, 472n.
 Sonetto 76: 472n.
 Sonetto 78: 65n, 343.
 Sonetto 81: **399-404**, 339, 343, 404, 479.
 Sonetto 82: 66n, 435n, 461, 481.
 Sonetto 83: 65n, 461 (461n).
 Sonetto 84: 435n.
 Sonetto 85: 62, 472n.
 Sonetto 86: 343.
 Sonetto 87: **405-411**, 425n, 461, 471, 472n.
 Sonetto 88: **405-411**, 382.
 Sonetto 89: **405-411**, 382.
 Sonetto 90: **405-411**,
 Sonetto 91: 382.
 Sonetto 92: **411-414**, 416n, 464 (464n).
 Sonetto 93: 65n, **411-414**, 416n, 464 (464n), 472n, 480.
 Sonetto 94: 472n.
 Sonetto 95: 65n, 66n, 472n, 480.
 Sonetto 96: 382, 472n.
 Sonetto 97: **414-417**, 464.
 Sonetto 98: 382, 404n, **414-417**, 464, 472n.
 Sonetto 99: 336n, 382, 470n, 472n.
 Sonetto 100: 464, 479.
 Sonetto 101: 62n, 464, 469n, 472n, 481.
 Sonetto 102: 404n.
 Sonetto 103: 34n.
 Sonetto 104: 65n, 155n, **417-421**, 428.
 Sonetto 105: 32, 37, 437n, 452n, 469n, 471.
 Sonetto 106: 47, 65n, 421n, 469n.
 Sonetto 107: 471.
 Sonetto 108: 418n.
 Sonetto 109: 472n.
 Sonetto 110: 472n, 481.
 Sonetto 112: **421-423**.
 Sonetto 114: 65n, 464 (464n), 472n.
 Sonetto 115: 62n, **423-425**, 469n.
 Sonetto 116: 65n, **425-427**, 472n, 478, 481.
 Sonetto 119: 470n.
 Sonetto 120: 467n, 477n.
 Sonetto 121: 481.
 Sonetto 128: 461 (461n).
 Sonetto 126: 94, 336n, 417n, **427-429**, 471.
 Sonetto 127: 65n, 100n, 341, **430-433**, 461.
 Sonetto 129: 343, **439-441**, 470n, 471n.
 Sonetto 130: 65n, 66n, **433-439**, 461, 472n, 481.
 Sonetto 131: **433-439**.
 Sonetto 132: 65n, 341, **430-433**, 461, 472n.
 Sonetto 133: 65n, 343, **441-445**, 460, 480.
 Sonetto 134: 343, **441-445**, 460, 464 (464n), 480.
 Sonetto 135: 341, **445-450**, 464, 471.
 Sonetto 136: **445-450**, 464, 471.
 Sonetto 137: 62n, 65n, 470n.
 Sonetto 138: 341, **450-453**.
 Sonetto 139: 65n, **453-457**, 461, 462.
 Sonetto 140: 65n, **453-457**.
 Sonetto 141: 65n, 341.
 Sonetto 142: 65n, 457.
 Sonetto 143: 341, 449n.
 Sonetto 144: 342, 361n, 420n, **433-439**, 444n, 453, 480.
 Sonetto 145: 62n, 336n, 341, 445n.
 Sonetto 146: **457-459**, 462, 471.
 Sonetto 147: 341, 342, **453-457**.
 Sonetto 148: 65n, 432n, 470n, 472n, 481.
 Sonetto 149: 65n, 461 (461n).
 Sonetto 150: 432n, 470n.
 Sonetto 151: 341, 461.
 Sonetto 152: 65n, 341, 432n, **450-453**, 461 (461n), 481.
 Sonetto 153: 65n, 337 (337n), 464.
 Sonetto 154: 337 (337n), 464.
Song. Go, and Catch a Falling Star: 14n, **225-228**, 229, 230, 277, 303n, 377n, 417n.
Song. Soul's Joy, Now I Am Gone: 14n, 226.
Song. Sweetest Love, I Do not Go: 14n, 226, **277-281**, 285, 433n.
Songes and Sonettes, Written by the Ryght Honorable Lorde Henry Haward Late Earle of Surrey, and Others: 27n.
Songs and Sonnets (di John Donne): 11, **215-328**.
Sonetto LXII (di Wyatt): 167n.
Sonnets to the Fairest Celia: 48n.
Stationer's Register: 335n.
Strambotti: 194n.
A Strange Passion of a Lover: 40n.
Sugli Elementi secondo Ippocrate: 295n.
Sull'Amicizia: 473n.
Summa Theologica: 258n, 265 (265n).
The Sun Rising: 65n, 238, 239n, **244-249**, 250, 255 (255n), 261, 283, 298n, 316, 422, 433n.
Synopsis of Vocal Musick: 200n.
Tales of Love: 81, 122.
The Tears of Fancie: 48n.
Teeto: 97, 98.
Theseus and Ariadne: 71.
To Mr. T. W.: 366n.
All Hail, Sweet Poet: 366n.
At Once, from Hence: 366n.
Hast thee Harsh: 366n.
Kindly I Envy thy Songs Perfection: 366n.

- Pregnant Again with th'Old Twins*: 366n.
Zealously my Muse doth Salute All Thee: 366n.
- The Token*: 218n.
Tottel's Miscellany: 27n.
The Tragical and Lamentable History of two Faithfull Mates: Ceyx King of Thracine and Alcyone his Wife: 70.
The Tragical History of Doctor Faustus: 279n, 342n.
Trattato dell'Amore Umano: 265n.
The Trial of Treasure: 167n.
Troilus and Criseyde: 167n, 181.
Twicknam Garden: 65n, 218n, 226n, 272n, 296n, 297n, **301-304**, 307, 308, 322n.
- The Undertaking*: 269n, 275n, 276, 308.
Urania: 33n.
- A Valediction: Forbidding Mourning*: 250n, 269n, 277, 280 (280n), 281 (281n), **285-291**, 317n, 433n.
A Valediction: of my Name, in the Window: 65n, 281, 283n, 317n.
- A Valediction: of Weeping*: 154, 183n, 277, 280 (280n), **281-285**, 298n, 358n, 433n.
Valediction to his Book: 65n, 276n, 280 (280n), 281, 287n.
Variety: 229n, 315n, 319n.
Vecchio Testamento: 34, 268.
Venus and Adonis: 69, 71, 72, 74n, 334n, 474n.
Verse Letters (di John Donne): 219n, 292, 305n, 366n.
To the Countess of Bedford: 292.
To the Countess of Huntingdon: 292.
To Mrs. M. H.: 305n.
Vinca Fortuna Homai, se sotto il Peso: 470n.
(La) Vita Nova: 17 (17n), 32 (32n), 33, 47, 64, 66n, 92, 190.
Vous Triomphez de Moy (di P. Ronsard): 168.
- The Will*: 320.
The Winter's Tale: 92
Witchcraft by a Picture: 65n, **234-236**, 279n, 281, 282n.
Woman's Constancy: 227, **232-234**, 234.

Stampato per conto della casa editrice *La Quercia Fiorita*
presso la *Digital Print Service* s.r.l., Segrate (MI) nel mese di aprile 2010