

Sommario

L'ultima lettera di Philip Sidney scritta ad Arnheim il 16 Ottobre 1586	VIII
Introduzione all'opera	IX
<i>Astrophil and Stella</i> : un caso letterario	IX-XIII
La matrice culturale di <i>Astrophil and Stella</i> : codificazione e decodificazione di un modello letterario	XIII-XVI
La sonettistica inglese prima dell'uscita di <i>Astrophil and Stella</i> ...	XVI-XIX
<i>Wilton House</i> : gli anni della sperimentazione metrica e la leggenda dell' <i>Areopago</i> . Sidney e Spenser	XIX-XXII
La data di composizione e la pubblicazione di <i>Astrophil and Stella</i>	XXIII-XXIV
Stella musa e personaggio fra convenzione e autobiografismo	XXIV-XXV
<i>Love and Politics</i> : le scelte controverse del poeta di corte.....	XXV-XXVII
La qualità drammatica di <i>Astrophil and Stella</i> : ruolo e funzione dei personaggi	XXVII-XXX
La lingua e lo stile del canzoniere sidneyano	XXX-XXXIV
La famiglia Sidney e l'eredità lasciata dal poeta inglese dopo la sua morte	XXXV-XXXVI
Note biografiche	XXXIX-LIII
Guida bibliografia	LIV-LXXVIII
Note sull'edizione	LXXIX-LXXXI
<i>Astrophil e Stella</i>	1-289
<i>Sonetti I-LXIII</i>	2-127
<i>Prima canzone</i>	128-133
<i>Sonetti LXIV-LXXII</i>	134-151
<i>Seconda canzone</i>	152-155
<i>Sonetti LXXIII-LXXXIII</i>	156-177
<i>Terza canzone</i>	178-181
<i>Sonetti LXXXIV-LXXXV</i>	182-185
<i>Quarta canzone</i>	186-191
<i>Sonetto LXXXVI</i>	192-193
<i>Quinta canzone-Nona canzone</i>	194-233
<i>Sonetti LXXXVII-XCII</i>	234-245
<i>Decima canzone</i>	246-251
<i>Sonetti XCIII-CIV</i>	252-275
<i>Undicesima canzone</i>	276-281
<i>Sonetti CV-CVIII</i>	282-289
Indice dei primi versi delle poesie	290-294