

English poetry
The Renaissance

Philip Sidney

Astrophil e Stella

**108 sonetti e 11 canzoni
con illustrazioni e note esplicative al testo**

**Prima traduzione italiana integrale
con testo a fronte**

**Seconda edizione critica ampliata e aggiornata
con introduzione e traduzione a cura di Marcello Corrente**



I diritti di riproduzione, di adattamento e di traduzione (in forma totale o parziale) di quest'opera sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere quindi riprodotta o trasmessa in alcun formato con strumenti meccanici o elettronici, inclusa la fotocopiatura, la scansione in digitale, o qualsiasi altro sistema di archiviazione e di recupero delle informazioni, senza l'autorizzazione scritta del suo editore.

All rights of (complete or partial) reproduction, adaptation and translation of this work are reserved. Therefore no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means mechanical or electronic, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

©2018 **La quercia fiorita, Gorgonzola (MI)**

www.laquerciafiorita.it

Per informazioni dettagliate sulle pubblicazioni disponibili in catalogo o sui libri prossimi in uscita si visiti il sito della casa editrice **www.laquerciafiorita.it** o si scriva a **info@laquerciafiorita.it**

For detailed information on the printed books available in the catalogue or on new and forthcoming books visit the publisher's website **www.laquerciafiorita.it** or write to **info@laquerciafiorita.it**

Per ordinazioni e acquisti di libri scrivere a **ordini@laquerciafiorita.it**
For orders and purchases of books write to **ordini@laquerciafiorita.it**

Titolo originale dell'opera: *Astrophil and Stella*

Astrophil e Stella / Philip Sidney ; introduzione, prima traduzione italiana integrale con testo a fronte e edizione critica a cura di Marcello Corrente. - 2. ed. ampliata e aggiornata. - Gorgonzola (MI) : La quercia fiorita, c2018. - CCIV, 390 p. : 24 ill. ; 25 cm. - (English poetry: The Renaissance; 2)

ISBN 978-88-940614-6-8

1. Poesia inglese - Età elisabettiana I. Sidney, Philip II. Corrente, Marcello

821.3 - dc22

Sommario

Prefazione	IX-XV
Introduzione	XVII- LXVIII
<i>Astrophil and Stella</i> . Un canzoniere elisabettiano di successo: da prototipo culturale a fenomeno letterario di tendenza	XVII-XXIV
La matrice culturale di <i>Astrophil and Stella</i> : codificazione e decodificazione di un modello letterario europeo	XXIV-XXIX
La sonettistica inglese prima di <i>Astrophil and Stella</i> ..	XXIX-XXXIII
<i>Wilton House</i> . Gli anni della sperimentazione metrica	XXXIV-XL
Composizione delle poesie, circolazione dei manoscritti e prime edizioni a stampa	XL-XLIV
Autobiografismo e convenzioni letterarie	XLIV-XLVI
Potere sovrano e amor cortese	XLVI-L
La dialettica dell'ostacolo: la molteplicità dei travestimenti drammatici di <i>Astrophil</i>	L-LV
Polisemia linguistica, varietà stilistiche e contaminazioni culturali	LV-LXIV
L'eredità letteraria di Philip Sidney	LXIV-LXVIII
<i>Gallery</i> . Ritratti dei Sidneys e di altri noti personaggi del tempo	LXXI-LXXXIV
Note biografiche	LXXXV-CX
Guida bibliografica	CXVII-CLXXIV
Note sull'edizione	CLXXV-CXCV
<i>Astrophil e Stella</i>	1-279
Sonetti 1-63	2-127
Prima canzone	128-133
Sonetti 64-72	134-151
Seconda canzone	152-155
Sonetti 73-83	156-177
Terza canzone	178-181
Sonetti 84-85	182-185
Quarta canzone	186-191
Sonetto 86	192-193
Quinta canzone-Nona canzone	194-227
Sonetti 87-92	228-239

Decima canzone	240-243
Sonetti 93-104	244-267
Undicesima canzone	268-271
Sonetti 105-108	272-279
Lettura e commento dei sonetti e delle canzoni	281-384
Primi versi delle poesie	385-390